

# CURRICULUM VITAE

## Avv. Antonio TALLARIDA

### **Informazioni personali e formazione**

Antonio Tallarida, nato a

Si è laureato in giurisprudenza con 110 e lode presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, con tesi in diritto internazionale pubblico.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di diritto, economia politica e scienze finanziarie negli ITC. Ha superato l'esame di Stato per procuratore legale ed ha svolto pratica notarile.

E' risultato vincitore dei concorsi pubblici per magistrato ordinario (D.M. 9.11.1964), per procuratore aggiunto dello Stato (D. 26.1.1965), per referendario della Corte dei Conti (D. 5.3.1968) e per avvocato dello Stato (D. 26.1.1968).

### **Status e attività professionale**

Iscritto all'Ordine degli Avvocati di Roma dal 4.5.1965 al 27.11.1967 come procuratore legale e dal 4.2.2016 in poi come avvocato.

Attualmente svolge attività professionale in proprio e presso lo studio legale , in campo civile e amministrativo. Partita Iva e Pec.

Fa parte del Collegio commissariale di una cooperativa in amministrazione straordinaria (2016-2017). E' consulente giuridico di Agecontrol Spa (2017). E' esperto di diritto amministrativo e di lavori e servizi pubblici presso l'Università LUISS-Guido Carli di Roma. Insegna "Lineamenti di diritto" presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia.

In precedenza ha prestato servizio nelle sedi delle Avvocature dello Stato di Brescia , Roma , Milano , Venezia (2008- 2010 come Avvocato Distrettuale) e ancora Roma come Vice Avvocato Generale sino al pensionamento (4.8.2014), patrocinando in numerose vertenze in materia civile, amministrativa e tributaria, avanti alle giurisdizioni ordinaria e amministrativa, in Cassazione, Consiglio di Stato e Corte Costituzionale.

Nel 2014-2016 è stato chiamato a svolgere lezioni in materia di Federalismo e di Finanza locale presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione della PCM.

E' stato giudice della Commissione Tributaria Provinciale di Milano dal 1975 al 2014.

**Pubblicazioni scientifiche** Ha collaborato per 15 anni alla Rivista giuridica *"Il Foro Italiano"* redigendo massime, note redazionali e commenti a varie sentenze. Nello stesso periodo ha fatto parte della redazione del *"Repertorio generale annuale del Foro Italiano"*. Ha fatto anche parte del Comitato scientifico della redazione della rivista *"Agricoltura"* edita da ISMEA (1999).

E' coautore del *"Codice valutario e dei divieti economici nel commercio estero"* (ed. Zanichelli) e ha collaborato alla compilazione di un volume di ricerca storico-istituzionale sull'Avvocatura dello Stato per la parte relativa a *"L'Ufficio fiscale nei domini austriaci in Italia"* (Istituto Poligrafico dello Stato, 1976).

Ha pubblicato sulla Rassegna (RAS) vari scritti, tra cui da ultimo: *"Federalismo fiscale e nuova finanza locale"* (n. 2 del 2014, pag. 235 ), *"La Provincia: ieri ed oggi. Un problema aperto"* (n. 4 del 2014, pag. 199), *"Quote-latte: fine di un regime controverso"* (n. 2 del 2015, pag. 240) e *"Il ruolo delle Regioni nell'ordinamento dell'Unione europea"* (n. 1 del 2016).

**Altri incarichi** Nel periodo 1986-2008 ha ricoperto incarichi di Capo Ufficio Legislativo (Commercio estero, Agricoltura, Politiche comunitarie, Affari regionali) e di Capo gabinetto (Turismo e spettacolo, Università e ricerca scientifica, Affari regionali) e di consulente (Affari esteri, Tesoro, Immigrazione).

E' stato consulente giuridico dell'Università degli Studi di Milano, della Croce Rossa Italiana - Comitato Provinciale di Milano, del Teatro dell'Opera di Roma, del Commissario Generale per l'Expo di Siviglia, dell'Agenzia romana per il Giubileo, del Centro Nazionale di Informazione e Documentazione Europea- GEIE, del Commissario straordinario del Comune di Venezia (2014-2015), di AGEA (2015-2016).

E' stato membro dei Consigli di Amministrazione dell'ICE (1989-1990), dell'ENIT (1991-1992), dell'Università LUISS-Guido Carli di Roma (1993-1996), dell'Accademia Nazionale di danza (1993-2001), della Associazione Teatro di Roma (2014-2017).

**Altri titoli** Ha buona conoscenza delle lingue inglese e francese e nozioni di tedesco.  
Sa usare gli strumenti informatici.